



АЯНА ЧИМИТОВА

ГРАФИЧЕСКИЙ / КОММУНИКАЦИОННЫЙ
ДИЗАЙНЕР

Москва · +7 985 988-49-11

aya@chiii.ru

t.me/chhiiiiiii1

behance.net/ayanachimitova1

Графический и коммуникационный дизайнер с более чем годом коммерческого и проектного опыта.

Специализируюсь на айдентике, типографике, многостраничных изданиях и digital-коммуникации

Умею развивать визуальные системы, адаптировать дизайн под разные носители и готовить материалы к производству

ОПЫТ РАБОТЫ (общий стаж — 1 год 4 месяца)

10.2025 — настоящее время | Графический и motion-дизайнер, ООО «ФЭНСИ М» · Москва / Санкт-Петербург

Проектное сотрудничество: регулярное обновление материалов бистро внутри существующей айдентики

- Разрабатываю digital- и печатные материалы: меню, экраны кассовой зоны и киоска, QR-меню, баннеры для приложения и социальных сетей
Собираю композиции из продуктовых фотографий, выстраиваю типографику и информационную иерархию, адаптирую макеты под разные разрешения
- Создаю motion-материалы в After Effects для завтраков, напитков, боулов и сезонных запусков; вношу правки и готовлю финальные файлы
Результат: обеспечила регулярный выпуск материалов для Москвы и Санкт-Петербурга; подготовила три крупных обновления digital-меню с сериями статичных и анимированных форматов

06.2025 — 10.2025 | Дизайнер / допечатная подготовка, ЧУК «Московский Музей Дизайна» · Москва

Практика с последующим оплачиваемым проектным сотрудничеством для расширения выставки «Век пластика»

- Сверстала и подготовила к печати около 150 этикеток форматов A4, A5 и A6 внутри существующей визуальной системы музея
- Адаптировала макеты под разный объём текста, контролировала иерархию, переносы, плотность и читаемость; оперативно вносила редакционные и производственные правки
Результат: передала полный комплект в согласованные сроки; музей оценил качество работы на «отлично», после чего сотрудничество продолжилось в оплачиваемом формате

06.2021 — 08.2021 | Графический дизайнер, Steno Print · Москва

Работа с крупноформатной графикой и подготовкой изображений к производству

- Адаптировала макеты под реальные размеры, поверхности и технические ограничения печати; выполняла цветокоррекцию, ретушь и визуальную оптимизацию
- Вручную отрисовывала и дорабатывала иллюстрации на графическом планшете, вносила производственные правки и контролировала финальные файлы
Результат: подготовленные мной макеты передавались в производство, печатались и использовались в реальных клиентских заказах. Дизайн был корректно адаптирован под размеры, поверхности и технические требования крупноформатной печати

КЛЮЧЕВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ

2026 | Дипломный проект: айдентика для мебельной компании «МОДЕН»

Полностью разработала айдентiku реального производителя мебели на заказ: адаптивный модульный логотип, motion, паттерн, систему носителей и digital-концепцию. Финальная версия одобрена основателем компании

2025 | Книга «ЗИЛ. Завод. Искусство. Люди»

Разработала дизайн и вёрстку книги: 260-полосное издание и физический экземпляр с оригинальным шильдиком ЗИЛ

2025 | Дизайн упаковки крафтового пива «Паноптикум»

Собрала целостную масштабируемую упаковочную систему: разработала логотип, этикетки для четырёх вкусов и трёх объёмов, а также два формата вторичной упаковки

ОБРАЗОВАНИЕ

2022–2026

РГХПУ им. С. Г. Строганова, Москва

Факультет «Дизайн», кафедра «Коммуникационный дизайн»

НАВЫКИ

Adobe Illustrator, Adobe InDesign,
Photoshop, Adobe After Effects, Figma

Английский B1–B2: материалы,
переписка, интервью

Москва · офис / гибрид / удалённо